en Janvier

Mercredi 19 janvier

MADOKA MAYUZUMI (Japon)
une saison de haïkus

○ Littérature

Née en 1962 d'un père poète de haïkus, ses poèmes bousculent la tradition en traitant de thèmes contemporains. Le recueil *Du rouge à lèvres*, présente six de ces haïkus.

○ Lieu : **Centre Intermondes**
○ Horaires : **18h30**
○ Partenaires & organisateurs : **Larochellivre - écrivains en 17, Centre Intermondes**

Renseignements : 05 46 34 11 63

Entrée libre

Du 24 au 29 janvier

"ATRAS FRONTERAS"

○ Performance & musique électro

Ce projet réunit deux performers mexicains autour de la culture frontalière nord-américaine. « La violence liée aux migrations incite au dépassement, à l'invention de représentations et de pratiques réparatrices, à l'émergence de formes artistiques spécifiques, collaboratives, transculturelles armées de technologies actuelles » *Sylvie Marchand.*

24 janvier

18h30 vernissage de l'exposition multimédia AMEXICA SKIN
○ Lieu : **Espace Bernard Giraudeau, Mireuil**

27 janvier

Soirée performances Art Action et Musique Electro
○ Lieu : **Espace Bernard Giraudeau, Mireuil**
○ Partenaires & organisateurs : **Centre Intermondes, Astrolabe, Région Poitou-Charentes, le Collectif Gigacircus**

Renseignements : Astrolabe : 0546 67 47 67

Entrée libre

en février

10 et 17 février

RENCONTRES AVEC LE COMPOSITEUR JUAN PABLO CARREÑO

○ Musique

Jeudi 10 février

Présentation de l'œuvre et du travail en cours d'écriture "Garras de oro" de Juan Pablo Carreño.

○ Horaires : **19h**
○ Lieu : **Conservatoire de musique et de danse de l'agglomération de La Rochelle**
○ Partenaires & organisateurs : **Centre Intermondes, Conservatoire de musique et de danse de l'agglomération de La Rochelle**

***Renseignements :** 05 46 30 37 44*

Entrée libre réservée aux étudiants du Conservatoire

Jeudi 17 février

Rencontre entre Juan Pablo Carreño et les musiciens de "l'Orchestre de Chambre" de l'Université, dirigés par Patricia Keiffer. Présentation et panorama de la musique contemporaine en Colombie.

○ Horaires : **de 13h45 à 16h**
○ Lieu : **Conservatoire de l'agglomération de La Rochelle**
○ Partenaires & organisateurs : **Centre Intermondes, Conservatoire d'agglomération de La Rochelle, Université - Espace culture de La Rochelle.**

***Renseignements :** 05 46 45 84 41*

11 et 28 février

RENCONTRES AUTOUR DE LA RÉSIDENCE DU COMPOSITEUR JUAN PABLO CARREÑO

○ Université de La Rochelle, FLASH

Vendredi 11 février

Séminaire "Société et Cinéma" Master1, langues appliquées et culture, cours du Professeur Diego Jarak.
la Colombie et l'indépendance du Panama : présentation et analyse du Film "Garras de Oro" dans le contexte historique et politique de la Colombie et de l'Amérique latine dans les années 1920.

○ Horaires : **de 10 à 12h**

Entrée réservée aux étudiants du Master 1

Lundi 28 février

Séminaire "Environnement Culturel" Master1, cours du Professeur Diego Jarak ; A partir de la situation artistique et du contexte social de la Colombie du début du XXe siècle, Juan Pablo Carreño brossera un panorama de la musique contemporaine latino-américaine.

○ Horaires : **de 13h à 15h**
○ Lieu : **amphi 250**

Entrée réservée aux étudiants du Master 1

Du 28 février au 10 mars

CHANTIER DES FRANCOS

○ Musiques actuelles

Dans le cadre de la coopération décentralisée franco-québécoise entre la ville de La Rochelle et la Conférence Régionale des Elus de Montérégie Est (Québec).
Une session "Chantier des Francos" de perfectionnement scénique est proposée par les Francofolies au lauréat québécois du Prix Félix Leclerc, Damien Robitaille, en résidence au Centre Intermondes. Une programmation sur les Francofolies de La Rochelle est prévue à l'occasion du festival 2011.

○ Lieu : **Chantier des Francos**
○ Partenaires & organisateurs : **Ville de La Rochelle ; CRE Montérégie Est, Festival des Francofolies, Centre Intermondes, Ministère des Affaires étrangères (France) et Ministère des Relations internationales (Québec)**

Contact** Emilie Yakich : **05 46 28 28 34

Mardi 15 février

MONICA MANSOUR
(Mexique)

Dans le cadre de l'Année du Mexique en France

○ Littérature - rencontres littéraires

Cette universitaire, romancière, nouvelliste et poète de la jeune génération mexicaine, interroge la vie et son mode d'emploi de façon sensible lyrique et grave. L'auteur est reçue en résidence à La Rochelle du 1er février au 31 mars.

○ Horaires : **18h**
○ Lieu : **Centre Intermondes**
○ Partenaires & organisateurs : **Larochellivre - écrivains en 17, Centre Intermondes, l'Institut Français, l'Année du Mexique, le Centre National du Livre**

*Renseignements : Larochellivre **05 46 34 11 63***

Entrée libre



B. Reuther (guitare), P de Deyne (clarinette), JP Carreño (compositeur) - © J. chauvet

«GARRAS DE ORO»

○ Musique

Projet en collaboration entre le Centre Intermondes, le conservatoire de musique et de danse d'agglomération de La Rochelle et l'Université-Espace culture de La Rochelle

Avec la complicité de Béatrice Reuther, John Hannaggan, Patrick Ascione, Philippe de Deyne, Diego et Julia Jarak, Patricia Keiffer, et du compositeur colombien en résidence Juan Pablo Carreño.

Juan Pablo Carreño, compositeur, est en résidence d'écriture au centre Intermondes pour 3 mois, afin de composer la bande son du Film "Garras de Oro" (les griffes d'or) qui sera présentée à Paris le 3 juin 2011 à la FEMIS par l'ensemble LE BALCON.

Le projet s'articule autour de l'écriture d'une nouvelle œuvre pour deux voix, ensemble de chambre et dispositif électronique destinée à incarner la bande son de l'un des films les plus remarquables de l'Histoire du cinéma colombien. Censuré pendant plus de quarante ans et partiellement détruit, "Garras de Oro" (1926) a pour origine les événements qui ont conduit à la déclaration d'indépendance du Panama par rapport à la Colombie en 1903, avec l'aide des Etats-Unis d'Amérique. Le film, redécouvert en Colombie à partir des lettres de demande de censure du gouvernement américain trouvées par un historien colombien aux Archives nationales de Washington en 1982, est partiellement restauré par la fondation du patrimoine filmique colombien puis par le département du cinéma du Musée d'art moderne de New York au début des années 90.

« Je propose le dédoublement d'une musique pour mettre en valeur une situation, autant politique qu'artistique, de confrontation entre deux univers sonores, tout en installant le public dans un point mort entre ces deux univers, amené à découvrir cette partie honteuse de l'Histoire de la Colombie, qui n'est pas si loin de son présent de soumission et d'illégalité » Juan Pablo Carreño.

Mardi 29 mars — CONCERT !

○ Horaires : **20h30**
○ Lieu : **Conservatoire, Espace Bonpland**
○ Programme : **Concert de musique électro-acoustique et de composition Programme : œuvres de Juan-Pablo Carreño, compositeur en résidence, de Patrick Ascione et John Hannaggan professeurs au Conservatoire, avec la participation des élèves des classes d'électro-acoustique et de composition du Conservatoire .**
○ Partenaires & organisateurs : **Centre Intermondes, Conservatoire de musique et de danse de l'agglomération de La Rochelle**

Entrée libre

Renseignements : 05 46 30 37 44

en Avril



Vendredi 1er avril — CONCERT !

○ Horaires : **19h30**
○ Lieu : **Centre Intermondes**
○ Programme : **Récital pour clarinette et guitare, dont deux pièces pour clarinette de Juan Pablo Carreño interprétées par Philippe de Deyne, guitare par Béatrice Reuther . Avec la participation des étudiants du Conservatoire de l'agglomération de La Rochelle**
○ Partenaires & organisateurs : **Centre Intermondes, Conservatoire de musique et de danse de l'agglomération de La Rochelle.**

Entrée libre

Renseignements : 05 46 51 50 16

Vendredi 3 juin

○ Horaires : **en soirée**
○ Lieu : **FEMIS- Ecole nationale supérieure des métiers de l'art et du son , Salle de projection Renoir, 6 rue Francoeur ; 75018 Paris**
○ Programme : **Cinéma concert "Garras de oro", musique de Juan Pablo Carreño, vidéo : Luis Nieto.**
○ Partenaires & organisateurs : **Centre Intermondes, Collectif El Perro que Ladra, L'ensemble Le Balcon, Ciné Club de la FEMIS**

Entrée libre

Renseignements : 01 53 41 21 00



Vendredi 25 mars

MASTER TCHAT' 2010

○ « La culture en mauvais Etat ? »

Conversations sous forme de duos (40/45') modérées par les étudiants du Master Développement culturel de la Ville (FLASH-Université de La Rochelle).

○ Horaires : **10h-12h30 / 14h30-16h30**
○ Lieu : **Université de La Rochelle**
○ Intervenants :

Maxime Bono - *Député - Maire, Ville de La Rochelle*

Marie-Odile Bouillé - *Député de Loire Atlantique, rapporteur sur le budget de la culture à l'assemblée nationale*

Marie-France Garaud - *Présidente de l'Institut International de Géopolitique*

Jérôme Bouet - *Inspecteur Général, Ministère de la Culture et de la Communication, auteur d'un rapport sur le partenariat Etat et collectivités territoriales*

Kader Attou - *Cie Accrorap- Directeur du Centre Chorégraphique national de La Rochelle*

Jérôme Rouger - *Comédien, metteur en scène, Cie La Martingale*

Yves Beaunesne - *Nouveau Directeur du Centre Dramatique de Poitiers*

Laurence Brunet-Hunault - *Maître de conférence en sémiologie-linguistique*

***Renseignements :** Carole Simonnet **05 46 45 83 79** ou carole.simonnet@univ-lr.fr*

Entrée libre

Mardi 29 mars

ROBERT DAVREU

○ Littérature - rencontres littéraires

Après avoir accueilli Robert Davreu en 2009 lors de la résidence de Wajdi Mouawad, Larochellivre et le Centre Intermondes reçoivent à nouveau Robert Davreu pour la présentation du livre de Will Self : *Le Livre de Dave.*

○ Horaires : **18h**
○ Lieu : **Centre Intermondes**
○ Partenaires & organisateurs : **Larochellivre - écrivains en 17, Centre Intermondes, le Centre National du Livre**

Renseignements : Larochellivre 05 46 34 11 63

Entrée libre

A VENIR !

entre le 10 et le 15 juin

RENCONTRES AVEC DAVID PAQUET

○ Théâtre - Rencontres litteraires

Rencontres avec David Paquet autour de sa résidence d'écriture au Centre Intermondes en collaboration avec la Cie Le Bruit du Frigo (Poitiers) en résidence au Lycée Valin et le Théâtre Toujours à l'Horizon. Lectures de textes (Porc-épic, 2h14, Le Brasier, nouveau matériel en cours de rédaction) mis en espace par C.-Claudie Landy, metteur en scène du Théâtre Toujours à l'Horizon et rencontre-discussion avec l'auteur.

« J'ai envie d'écrire dans un contexte où rien ne m'est familier ». David Paquet arrivera à La Rochelle avec deux projets de pièces, et de confier au journaliste Alexandre Vigneaud dans le journal La Presse (21/12/10) à propos de sa résidence : « J'ai tellement fucking hâte ! je n'aurai aucune préoccupation que d'écrire une bonne pièce ».

David paquet travaillera avec Dinaïg Stall (Le Bruit du Frigo ; Poitiers) et les élèves de l'option théâtre du Lycée Valin de la Rochelle à la mise en scène de la pièce 2h14 « parce que c'est une pièce qui parle de ce que cela veut dire, être adolescent, dans le monde tel qu'il est avec les projections et les fantasmes des adolescents sur le monde, et du monde sur les adolescents et que la marionnette me semble ici un outil idéal : elle donne corps et expressivité aux projections les plus folles, aux conflits intérieurs, à la mort elle-même » Dinaïg Stall, metteur en Scène.



© P. Bodson

○ Horaires : **18h30**
○ Lieu : **Théâtre Toujours à l'Horizon**
○ Partenaires & organisateurs : **Centre Intermondes, Compagnie le Bruit du Frigo, Théâtre Toujours à l'Horizon, La Coursive, Lycée Valin**

11,13 et 14 avril

RENCONTRES AVEC ALF TAYLOR ET LA PROFESSEURE ANNE BREWSTER (AUSTRALIE)

○ Littérature

Alf se bat pour les droits des Aborigènes d'Australie et apportera son témoignage personnel sur le phénomène des 'Générations Volées' (des enfants qui ont été enlevés à leurs familles aborigènes et placés dans des établissements d'Etat dans un but d'assimilation culturelle). Enlevé à sa famille aborigène et élevé au monastère bénédictin de la ville de New Norcia, à 250 kilomètres au nord de Perth en Australie Occidentale, il contera son histoire aux étudiants du L1 de LEA Asie-Pacifique, dans le cadre de l'enseignement : "Introduction aux Etudes Aborigènes". Il apportera son témoignage dans le cadre du groupe de recherche "Identités" qui s'intéresse, entre autres, à la construction identitaire chez des sujets métis suite à la colonisation. Anne Brewster, spécialiste des Etudes Aborigènes et des "Whiteness Studies" à l'Université de Melbourne en Australie, interviendra également dans ce cadre.

○ Horaires :
- **Lundi 11 avril de 8h à 10h, salle B 204**
- **Mercredi 13 avril de 13h30 à 15h30, salle B 204 (étudiants de L3 histoire)**
- **Jeudi 14 avril de 8h à 10h, salle B 204 (étudiants de L3 géographie)**

○ Lieu : **Université de La Rochelle, FLASH**
○ Partenaires & organisateurs : **Centre Intermondes, Université de la Rochelle, Espace Culture**

Samedi 2 avril

FAMILLE ET PRISON

○ Rencontre-débat

La France compte aujourd'hui 63000 détenus. L'association Synapse, soucieuse de garantir l'accès à la culture de ces personnes, se propose d'étudier les enjeux et la pratique du maintien des liens familiaux en prison.

○ Horaires : **de 9h à 17h**
○ Lieu : **Centre Intermondes**
○ Partenaires & organisateurs : **Association Synapse, Centre Intermondes**

***Renseignements :** sur www.synapse.ozazar.org ou au 06 84 78 60 39*

Entrée libre

